

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al sexto producto

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

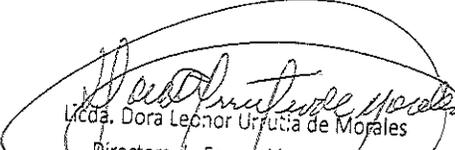
#### **Resultados Obtenidos:**

Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sololá

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil, Sololá a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase VI
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Amanecer"
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Amanecer" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VI
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá en los ensayos individuales.

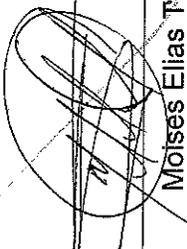
  
Moises Elias Toc Saloj

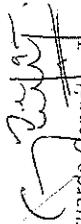
  
Licda. Dora Leonor Uruñia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al sexto producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Moises Elias Toc Saloj  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase III</li> <li>✓ Procesos formativos fase VI</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sololá</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

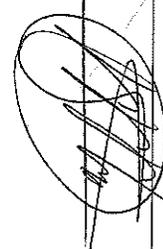
  
Moises Elias Toc Saloj

  
David Estuardo Gonzalez Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIRINE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sololá  
**Nombre del Coordinador:** Moisés Elias Toc Saloj  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sololá															X			X		X								X			X	
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI								X			X											X				X						
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI	X				X	X	X													X												
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.													X	X												X	X					

  
 Moises Elias Toc Saloj

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MFC INF-